

RISCOPRI *Milano*



Biblioteca civica di Muggiò



**DUE VISITE GUIDATE NELLA
PRIMAVERA 2022 PER
CONOSCERE MEGLIO UNA
CITTÀ CHE SI RINNOVA**



SABATO 30 APRILE

RAFFAELLO E I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA AMBROSIANA

Dopo circa quattro anni di lavoro l'Ambrosiana presenta al pubblico un capolavoro restaurato, il Cartone di Raffaello, il grande disegno preparatorio per l'affresco della «Scuola d'Atene». Scopri questo e gli altri capolavori della Pinacoteca con noi!

Ritrovo: **ore 14.15** davanti al museo
Milano, Piazza Pio XI, 2

Costo biglietto e visita guidata: **11,50 euro**
(+1,50 auricolari - da pagare sul posto)

Under 14 gratuito

Termine per l'iscrizione e il pagamento: **12 aprile 2022**

SABATO 28 MAGGIO

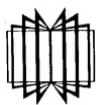
LE NUOVE GALLERIE LEONARDO AL MUSEO DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA

La più grande esposizione permanente al mondo dedicata a Leonardo ingegnere e umanista. Una nuovissima e spettacolare scenografia consente di conoscere l'evoluzione del pensiero di Leonardo in un'esperienza coinvolgente.

Ritrovo: **ore 14.45** davanti al museo
Milano, Via San Vittore, 21

Costo biglietto e visita guidata: **7,50 euro**
(+1,50 auricolari - da pagare sul posto)

Termine per l'iscrizione e il pagamento:
10 maggio 2022



**Per informazioni e
prenotazioni chiama in
biblioteca (039 2709 200)
o scansiona il QR code**



**Il Sindaco
Maria Fiorito**

RISCOPRI *Milano*



SABATO 30 APRILE

RAFFAELLO E I CAPOLAVORI DELLA PINACOTECA AMBROSIANA



Dopo circa quattro anni di lavoro, l'Ambrosiana ha inaugurato al pubblico il Cartone di Raffaello. Il grande disegno preparatorio per l'affresco della «Scuola d'Atene» è un capolavoro unico e prezioso, oggi interamente restaurato ed esposto in un nuovo allestimento. Si tratta del più grande cartone rinascimentale a noi pervenuto (misura 285x804 centimetri) ed è interamente realizzato dalla mano di Raffaello come disegno preparatorio, a grandezza naturale, della Scuola di Atene, uno dei quattro affreschi commissionati nel 1508 a Raffaello da Papa Giulio II per decorare la Stanza della Segnatura in Vaticano.

Oltre al capolavoro di Raffaello la Pinacoteca vanta nella sua collezione 1.500 opere su tavola, su tela e su rame. Tra i dipinti più famosi non si possono non segnalare il Ritratto di Musico di Leonardo da Vinci, la Madonna del Padiglione di Botticelli, l'Adorazione dei magi di Tiziano, la Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Anna di Bernardino Luini, il Ritratto di dama di Giovanni Ambrogio De Predis, il Fuoco e l'Acqua di Jan Brueghel e, naturalmente, la Canestra di frutta del Caravaggio, assunta a emblema dell'Ambrosiana.

SABATO 28 MAGGIO

LE NUOVE GALLERIE LEONARDO AL MUSEO DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA



Aperte al pubblico dopo oltre quattro anni di intenso lavoro, le Nuove Gallerie Leonardo presentano la figura di Leonardo da Vinci sottolineandone i tratti realmente unici, in un serrato confronto con i suoi contemporanei.

Emerge così la reale grandezza del suo pensiero, che non è quello di un genio isolato ma di un eccezionale uomo del suo tempo. Oltre 170 opere (70 modelli e plastici storici, 33 naturalia, 18 volumi antichi, 17 calchi, 14 affreschi e dipinti, 6 manufatti antichi, 13 facsimili storici) e 39 installazioni multimediali accompagnano per oltre 1300 mq il visitatore alla scoperta di idee, saperi e sogni che caratterizzano il pensiero di Leonardo e del Rinascimento.

Il filo conduttore della visita è sia cronologico che tematico, per consentire di seguire i diversi ambiti di studio, ricerca e applicazione a cui si è dedicato Leonardo.

